

Nom :

Prénom :

Classe :

Education musicale 6ème - Séquence 2

Les volumes et les couleurs du son

De quelle manière le chef d'orchestre module-t-il les timbres et les nuances instrumentales ?

Œuvre de référence : “*La marche de Radetzky*” de Johann Strauss 1848

Histoire des arts : Peinture “Le cri” de Edvard Munch 1893

Objectifs pédagogiques :

1. Identifier et différencier les différents volumes des sons
2. Connaître les termes musicaux pour décrire l'intensité des sons
3. Identifier et différencier les timbres de 5 instruments

Compétences travaillées et/ou évaluées :

		1	2	3	4
	Chanter et interpréter				
A1	Interpréter un répertoire varié avec expressivité				
	Echanger, partager et argumenter				
B1	Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité				
	Ecouter, comparer et commenter				
C1	Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux				
	Explorer, imaginer et créer				
D1	Faire des propositions personnelles lors de moments de création, et d'invention et d'interprétation				



Histoire Des Arts : essaye de trouver un lien entre cette séquence et ce tableau d'Edvard Munch “le cri”.



Qu'est-ce que l'intensité en musique ?

Objectif : maîtriser les variations du volume sonore dans une écoute et une pratique.

ÉCOUTE

“La marche de Radetzky” est une œuvre de Johann Strauss Père. Tu vas en voir un extrait filmé au concert du nouvel an à Vienne.

Remplit le tableau suivant :

Gestes du chef d'orchestre	Que veut-il dire par ces gestes ?
	
	





Un des paramètres de sons est _____. Il correspond au volume sonore : un son peut être fort ou doux. En musique on appelle les variations d'intensité _____.



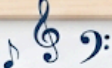
Tu peux maintenant répondre à la question puzzle n°1 en utilisant les mots appris en classe.



Qu'est-ce que le timbre d'un son ? **Objectif :** Reconnaître 5 timbres d'instruments.

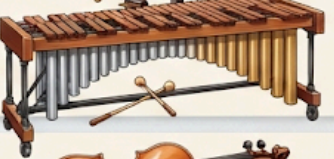


En groupe de 3, trouvez les bonnes liaisons entre les extraits et les instruments. Les extraits sont issus de "La Marche Turque" de Mozart.



RECONNAISSANCE DES TIMBRES



EXTRAIT 1 ▶	
EXTRAIT 2 ▶	
EXTRAIT 3 ▶	
▶ EXTRAIT 4 ▶	
▶ EXTRAIT 5	



Tu peux maintenant répondre à la question puzzle n°2 en utilisant les mots appris en classe.



Comment le timbre et le volume s'associent-ils pour créer une ambiance ?

Objectif : Créer un court projet avec les pianos souples en variant les intensités et les timbres.



Dans sa chanson "Recommence-moi" _____ associe des timbres et des intensités différentes suivant qu'elle chante les _____ ou les _____.

En groupe de 3, complétez le tableau suivant :

	Intensité	Timbre
Couplets		
Refrains		



Tu peux maintenant répondre à la question puzzle n°3 en utilisant les mots appris en classe.



De quelle manière le chef d'orchestre module-t-il les timbres et les nuances instrumentales ?



Popcorn Salé

Née en 1993, Santa est une auteure-compositrice-interprète française célèbre pour sa voix puissante. Elle est aussi la chanteuse du groupe rock électro Hyphen Hyphen.